

# Formular für die Bestimmung der akustischen Klasse

Dieses Formular wird vom Techniker verwendet, der den Antrag um Bauleitplanänderung stellt und diese bis zur endgültigen Genehmigung begleitet. Das ausgefüllte Formular sollte als eigenes File gespeichert werden.

Bezeichnung der  
Änderung:

UMWIDMUNG VON LANDWIRTSCHAFTSGEBIET IN WOHNBAUZONE B2

Name / E-mail / Tel.

Beauftragter

ARCH JÜRGEN PROSCH | [juergen.prosch@raum3.it](mailto:juergen.prosch@raum3.it) | 333 4592905

Techniker:

ARCH FELIX KASSEROLER | [felix.kasseroler@raum3.it](mailto:felix.kasseroler@raum3.it) | 338 4440996

G.P./B.P. und

BAUPARZELLE .35/3 K.G. MILLAND

Katastral Gemeinde

**Bei der Bauleitplanänderung muss die Gemeinde die akustische Klasse der neuen urbanistischen Zone angeben.**

Vor der Wahl der akustischen Klasse für die neue Zone muss im aktuellen [GAK \(link\)](#) die akustische Klasse der bestehenden Zone ermittelt werden. Daraufhin muss einer der drei folgenden Abschnitte ausgewählt werden.

Unter angrenzende Zonen versteht man alle Zonen, die sich innerhalb einer Entfernung von 50 m von der Grenze der neuen Zone befinden.

**1**

## Bestätigung der bestehenden akustischen Klasse

- ✓ Die akustische Klasse wird bestätigt, wenn die neue urbanistische Zweckbestimmung die gleiche akustische Klasse der bestehenden Zone vorsieht und der Unterschied zu den angrenzenden Zonen nicht mehr als eine Klasse (5dB(A)) beträgt.

**Anmerkung:** In den Fällen, in denen eine Wohnbauzone inmitten bzw. angrenzend an eine größere Zone der akustischen Klasse III vorgesehen ist, kann aus Homogenitätsgründen die Klasse III auch für die neue Zone angewendet werden.

➔ die akustische Klasse angeben ➔

II

➔ den Abschnitt 4 nicht ausfüllen

Unterschrift des beauftragten Technikers \_\_\_\_\_

**2**

## Änderung der akustischen Klasse

- ☐ Die neue urbanistische Zweckbestimmung sieht eine andere akustische Klasse vor als die bestehende aber die akustische Klasse der neuen Zone unterscheidet sich nicht um mehr als eine Klasse (5 dB(A)) von denen der angrenzenden Zonen.
- ☐ Die neue urbanistische Zweckbestimmung sieht eine andere akustische Klasse vor als die bestehende und die akustische Klasse der neuen Zone unterscheidet sich um mehr als eine Klasse (5 dB(A)) von denen der angrenzenden Zonen aber die Änderung ist akzeptabel, da es sich bei den angrenzenden Zonen um Landwirtschaftliches Grün, bestockte Wiese, alpines Grünland oder Gletscher und Felsregion handelt und sich innerhalb von 50 m von der Grenze keine bewohnten Gebäude befinden.

➔ den Abschnitt 4 ausfüllen

**3**

## Sonderfälle

- ☐ Die neue Zone unterscheidet sich um mehr als eine Klasse (> 5dB(A)) von der akustischen Klasse der angrenzenden Zonen.
- ☐ Die neue Zone gehört der akustischen Klasse I, II oder III an und befindet sich in weniger als 50 m Entfernung vom äußeren Gleis der Brenneisenbahn oder vom Straßenrand der Straßen mit einem Verkehrsaufkommen von mehr als 3.000.000 Fahrzeugen pro Jahr.

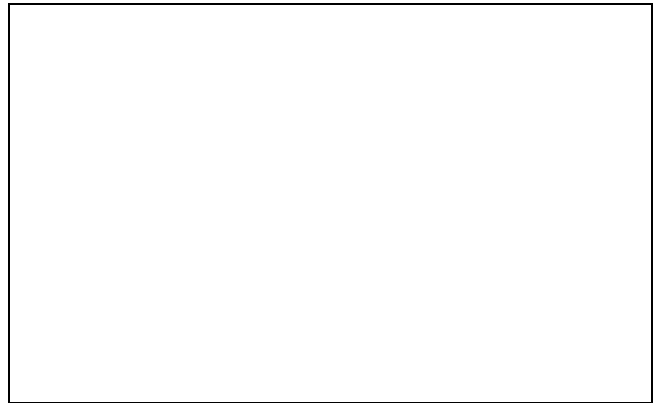
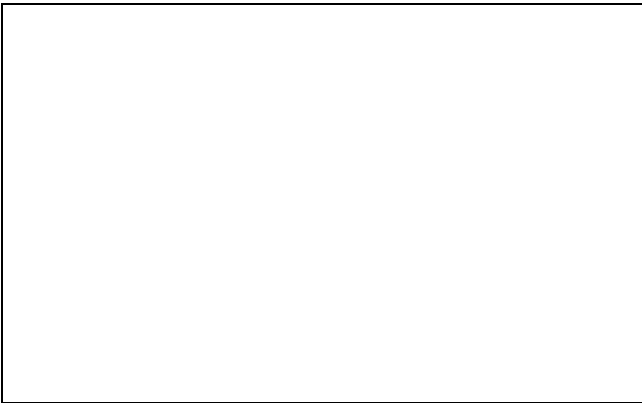
➔ der Antrag um Bauleitplanänderung mit einer von einem befähigten Lärmschutztechniker verfassten **Bewertung der Lärmeinwirkung** ergänzen. Der befähigte Lärmschutztechniker füllt und unterschreibt den Abschnitt 4.

## Grafische Darstellung

### Pläne vor der Änderung



### Pläne nach der Änderung



Parzell enart	Nr.	K.G.	Bestehende urbanistische Zone	Neue urbanistische Zone	Bestehende akustische Klasse	Neue akustis che Klasse

- ☐ Für die Änderung der akustischen Klasse ist die Bewertung der Lärmeinwirkung vorgesehen und wird beigelegt (*siehe Abschnitt 3*)

### Anmerkungen:

Die betroffene Fläche grenzt auf drei Seiten an Flächen der zukünftigen Klasse, d.h. Klasse III. Östlich grenzt die Zone an eine bestehende Fläche der Klasse IV (Gewerbegebiet). Für die betroffene Parzelle findet somit eine Verbesserung der Situation statt: Die aktuelle Klasse VI wird in eine Klasse III hochgestuft. Nach wie vor weicht die betroffene Fläche nicht um mehr als 5dB(A) von den Nachbarklassen ab (Art.5, Abs.1; Art.6 Abs.1).

Datum und Unterschrift des Technikers

---